

NOVITÀ in LIBRERIA**JEAN-LUC PORQUET****VENDITORI DI FUMO**

FAZI EDITORE, PP 206 € 15

La politica dei nostri tempi ha riscoperto in modo decisivo la figura del demagogo, grande protagonista di una maniera di governare che fa direttamente appello al popolo: lo blandisce o lo incita, proiettandolo - apparentemente - al centro della scena pubblica. Una tendenza sempre più diffusa anche da noi e di cui la cronaca politica italiana offre ogni giorno esempi luminosi. A raccontare in modo brillante e appassionante questo fenomeno è una delle penne migliori de «Le Canard enchaîné», rivista di satira d'oltralpe: Jean-Luc Porquet. Partendo dal presidente francese, Nicolas Sarkozy, l'autore descrive il modello demagogico e la deriva delle nostre società.

ROBERTO GERVASO**LA REGINA, L'ALCHIMISTA
E IL CARDINALE**

RUBBETTINO EDITORE PP. 282, € 18

La corte del re Luigi XVI sta per essere travolta dallo scandalo del secolo, passato alla storia come l'affare della collana. L'intrigo, ordito da una nobildonna decaduta, assetata di denaro e bramosa di scalare i vertici dell'alta società parigina e di avere un ruolo a corte, coinvolge nelle sue trame l'ambizioso cardinale Rohan, il sedicente mago e alchimista Cagliostro, fidatissimo amico dell'alto prelato, e la stessa regina Maria Antonietta, spianando la strada alla Rivoluzione dell'89. È l'intreccio in cui si muove «La Regina, l'alchimista e il cardinale», scritto da Roberto Gervaso per Rubettino. Un affresco storico di un'epoca di grandi mutamenti che vede la nascita della società moderna.

LUCIANO LADAVAS**L'ESILIO DEI SOGNI**

(MURSIA, 2007, PP. 374, € 19)

Trentotto traversate oceaniche, due volte Capo Horn, primo italiano a navigare a vela nei canali della Terra del Fuoco, per sei anni skipper di Giorgio Falck, amico e compagno di navigazione di Bernard Moitessier e Eric Tabarly, architetto, traduttore, scrittore ma soprattutto un animo errante alla perenne ricerca di un orizzonte. Impossibile circoscrivere la vita di Luciano

Ladavas in una biografia ufficiale. La sua storia, che racconta per la prima volta nel romanzo autobiografico «L'esilio dei sogni» per Mursia.

